

Better When I'm Dancin'

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Better When I'm Dancin'** von Meghan Trainor
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Side, touch, kick-ball-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, step, touch, side/hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen

Side, ¼ turn l/hitch, shuffle forward, step, kick, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum (auf der Hacke drehen)/linkes Knie anheben (12 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, point, touch forward, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 7-8 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

Step, ¼ turn r/flick, shuffle forward, side/hip roll turning ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts vor den linken Fuß - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links ('3&4' etwas nach schräg rechts vorn)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften links herum nach links rollen, dabei ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (7:30)
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Samba across, shuffle forward, side/hip roll turning ½ l 2x

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links ('3&4' etwas nach schräg rechts vorn)
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften links herum nach links rollen, dabei ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (4:30)
 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde; dabei auf '5-8' die Drehung weglassen - 12 Uhr; zum Schluss rechten Fuß über linken kreuzen)

Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Jazz box with cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen