

Somewhere in my Car

Level: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Keith Urban / Somewhere in my Car



Intro: 32 Counts. **Beginn beim Gesang**

Section 1 Back, Coaster Step, Step R-L, ¼ Turn R, 1/4 turn L, ½ Turn L, Back

- 1 - 2 + RF nach hinten stellen, LF nach hinten stellen, RF an LF heranzustellen
3 - 4 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
5 - 6 LF Schritt vorwärts, ¼ Drehung re. Gewicht auf RF
7, 8 ¼ Drehung li. 6 LF Schritt vor, ½ Drehung li. & RF Schritt zurück

Section 2 Big Step Back, Hold, & Closed, Walk L-R, Syncopated Jazz Box, Side

- 1 - 2 + LF großen Schritt zurück, einen Count halten, RF an LF heranzustellen
3 - 4 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
5 - 6 + LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, & LF nach li. stellen
7 - 8 RF vor LF kreuzen, LF nach li. stellen

Restart : Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorn

Section 3 Weave L, Sailor Step R-L

- 1 - 2 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen
3 - 4 RF vor LF kreuzen, LF nach li. stellen
5 + 6 RF hinter LF kreuzen, LF neben RF stellen, RF schräg nach vorn stellen
7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF neben LF stellen, LF schräg nach vorn stellen

Section 4 Touch Behind, Unwind ½ Turn R, Walk L-R, Rock Step, Coaster Step

- 1 - 2 Re. Fußspitze hinter dem LF kreuzen, ½ Drehung re. und Gewicht auf RF
3 - 4 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
5 - 6 LF nach vor stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen

Section 5 Shuffle Fwd, Shuffle with ½ Turn L, Shuffle with ¼ Turn R, Mambo Back

- 1 + 2 RF nach vorn stellen, LF an RF heranzustellen, RF nach vorn stellen
3 + 4 ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen, RF an LF heranzustellen, LF nach vorn stellen
5 + 6 ¼ Drehung re. und RF nach vorn stellen, LF an RF heranzustellen, RF nach vorn stellen
7 + 8 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF, LF nach hinten stellen

Section 6 Walk Back R-L, Coaster Step, Step with ¼ Turn R, Hold, & Closed, Side, Touch

- 1 - 2 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
3 + 4 RF nach hinten stellen, LF an RF heranzustellen, RF nach vorn stellen
5 - 6 + LF mit ¼ Drehung li. nach li. stellen, einen Count halten, & RF an LF heranzustellen
7 - 8 LF nach li. stellen, RF neben LF auf tippen

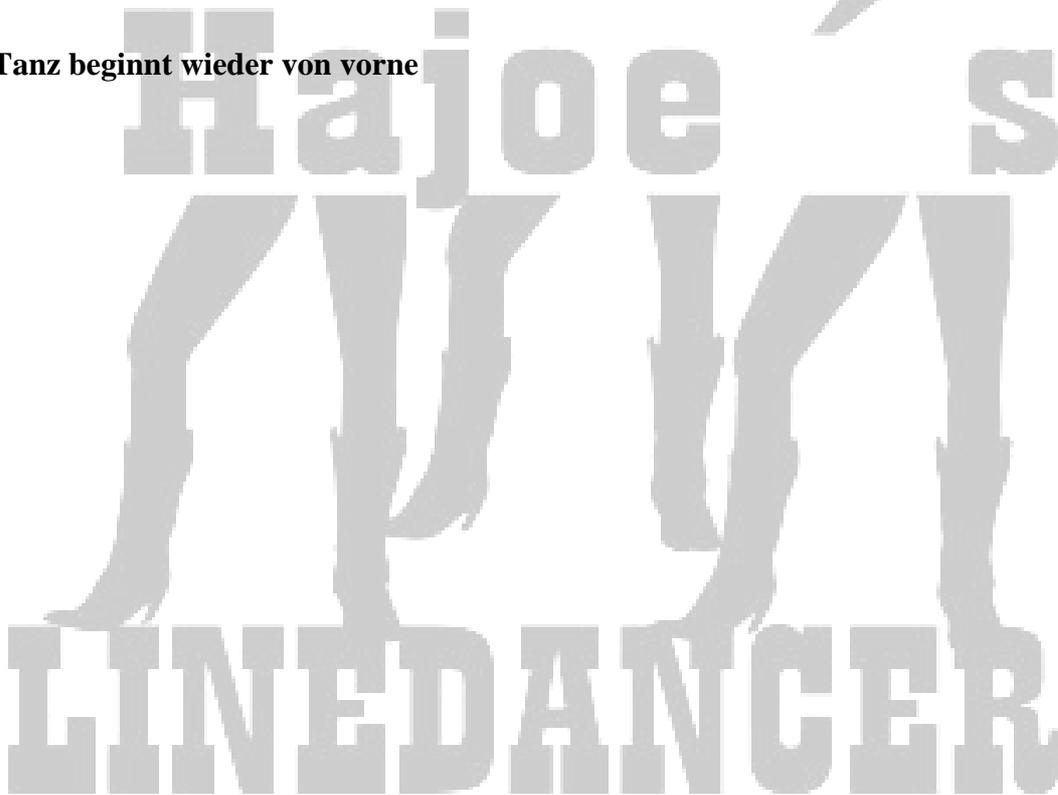
Section 7 Side Rock, Cross Shuffle, Step ¼ Turn R Back, Side, Cross Shuffle

- 1 – 2 RF nach re. Stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF über LF kreuzen, LF an RF heransstellen, RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, RF nach re. stellen
- 7 + 8 LF über RF kreuzen, RF an LF heransstellen, LF über RF kreuzen

Section 8 Side, Behind, Shuffle with ¼ Turn R, Mambo Back, Back, Back

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 + 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF an RF heransstellen, RF nach vorn stellen
- 5 + 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF, LF nach hinten stellen
- 7 – 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

Tanz beginnt wieder von vorne



Berlin

www.linedance-berlin.info

