

My Greek No 1

Choerographie: Maria Rask (Schweden, September 2005)

Line Dance, 1 Wand

Part A: 48 Schläge / Part B: 16 Schläge / Tag: 8 Schläge

Ablauf: A, Tag, A, B, B, A, A (nur 33-48), A, B A

Schwierigkeitsgrad: Einfach / Mittel

Musik: My Number One

Künstlerin: Elena Paparizou



Der Tanz beginnt nach dem Wort "Undercover"...

Part A

1-8 Three Step Turn, Touch, Right & Left

1,2,3,4 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt nach links, ½ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF Boden berühren und Arme in die Höhe

5,6,7,8 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung nach links und RF Schritt nach rechts, ½ Drehung nach links und LF Schritt nach links, RF Spitze neben RF Boden berühren und Arme in die Höhe

9-16 Mambo Steps

1&2 RF Schritt nach vorn, belasten, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF

3&4 LF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF

5&6 RF Schritt nach rechts, belasten, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF

7&8 LF Schritt nach links, belasten, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF

17-24 Paddle Full Turn Left, Rock Step, Triple ½ Turn Right

1& ¼ Drehung nach links und RF Spitze nach rechts, belasten, Gewicht zurück auf LF

2& ¼ Drehung nach links und RF Spitze nach rechts, belasten, Gewicht zurück auf LF

3& ¼ Drehung nach links und RF Spitze nach rechts, belasten, Gewicht zurück auf LF

4& ¼ Drehung nach links und RF Spitze nach rechts, belasten, Gewicht zurück auf LF

5,6 RF Schritt nach vorn, belasten, Gewicht zurück auf LF

7&8 Wechselschritt mit ½ Drehung nach rechts (R-L-R)

25-32 Paddle Full Turn Right, Rock Step, Triple ½ Turn Left

Genau gleich wie 17-24 nur spiegelbildlich

33-40 Right Vaudville, Left Vaudeville, Crosses

1&2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Ferse diagonal nach rechts vorn

&3&4 RF neben LF, LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Ferse diagonal nach links vorn

&5&6 LF neben RF, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen

&7&8 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen

41-48 Side Rock, Behind Side Cross, Heel Ball Crosses

1,2 LF Schritt nach links, belasten, Gewicht zurück auf RF

3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

5&6 RF Ferse diagonal nach rechts vorn, RF Ballen neben LF, LF über RF kreuzen

7&8 RF Ferse diagonal nach rechts vorn, RF Ballen neben LF, LF über RF kreuzen

Part B: (Zur Seite den Partnern die Hände reichen und hochheben)

1-8 Side Together, Side Together, Heel, Hook, Heel, Flick & Stomps

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF Schritt nach rechts, LF neben RF

5&6& RF Ferse diagonal nach rechts vorn, RF vor linkem Schienbein kreuzen, RF Ferse diagonal nach links vorn, RF nach hinten werfen

7&8 3x aufstampfen (R-L-R)

9-16 Side Together, Side Together, Heel, Hook, Heel, Flick & Stomps

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF, LF Schritt nach links, RF neben LF

5&6& LF Ferse diagonal nach links vorn, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, LF Ferse nach diagonal links vorn, LF nach hinten werfen

7&8 3x aufstampfen (L-R-L)

Tag:

1-8 Step ½ Turn Left 2x, Jazz Box

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung nach links, RF Schritt nach vorn, ½ Drehung nach links

5,6,7,8 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF neben RF

Ending: Im 6. Durchgang den letzten Heel-Ball-Cross auslassen. RF Schritt nach rechts und Arme in die Höhe.

Enjoy and Smile!