

# Lookout

Choreografie: Cato Larsen

Beschreibung:	64 count, 2 wall intermediate linedance
Musik:	Mokkamann – Plumbo

## Intro: 32 Counts

### On right Diagonal: Walk forward, Rock Step, Walk back, 1/2 Pivot turn, Step forward

- 1, 2 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts 1:30
- 3, 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 + 8 RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts 7:30

### On right Diagonal: Walk forward, Rock Step, Shuffle back, Coaster Step straightening up to 6

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, 1/8 Linksdrehung & RF Schritt vorwärts 6:00

### Charleston Step, Sweep 1/4 turn, Cross Shuffle

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und 1/4 Linksdrehung & RF nach vorne schwingen (nicht absetzen) 3:00
- 7 + 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen

### On a diagonal; Charleston Step, Sweep 1/8 turn, Cross Shuffle

- 1, 2 1/8 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts und RF nach vorne kicken 1:30
- 3, 4 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung & RF nach vorne schwingen (nicht absetzen) 12:00
- 7, 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- . **Brücke: Im 5. Durchgangs tanze hier die nachfolgenden Counts, dann normal weiter mit Count 33**
- . **Side Rock & Cross, Hold, Side Rock & Cross, Hold**
- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

### Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side, Touch, Kick-Ball-Cross

- 1, 2 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3 + RF nach schräg rechts vorne kicken und rechten Fußballen neben LF absetzen
- 4 LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze neben RF auftippen
- 7 + 8 LF nach vorne kicken, linken Fußballen neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen

### Side, 1/4 turn & Touch, Side Shuffle, Jazz Box

- 1, 2 LF Schritt nach links und ¼ Rechtsdrehung auf LF & rechte Fußspitze neben LF auf tippen 3:00
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF kleiner Schritt vorwärts

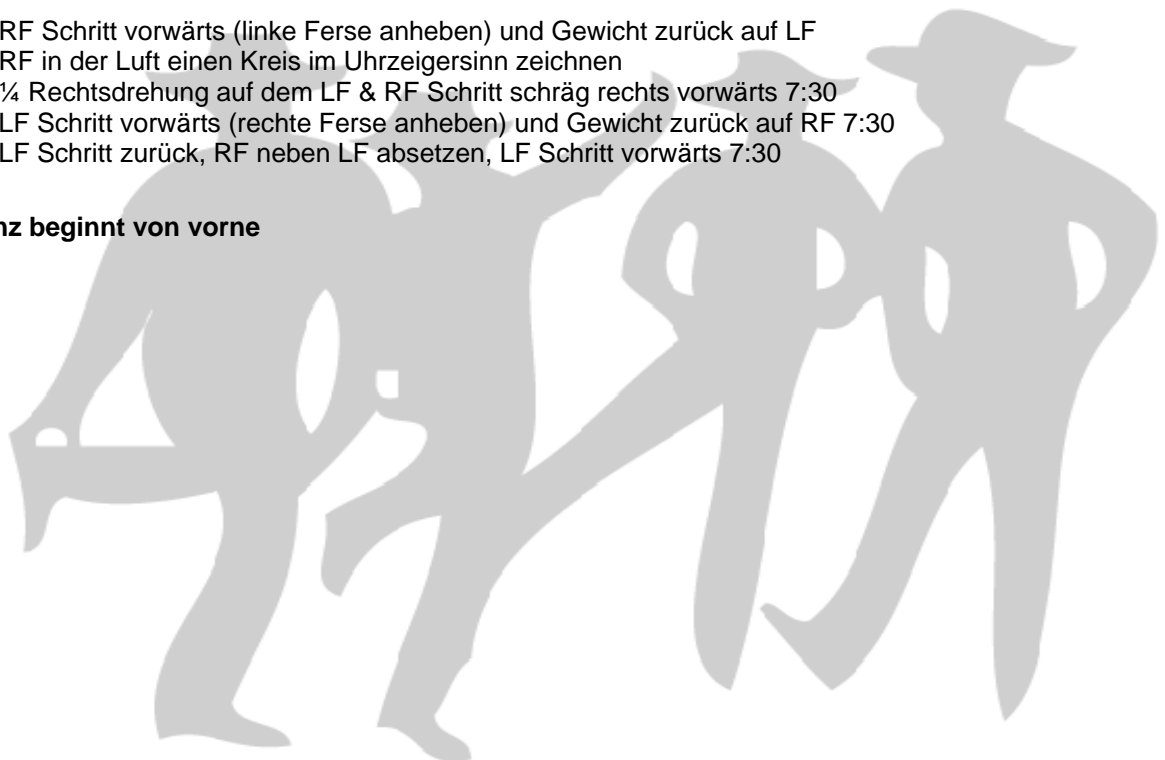
**Rock Step, And Rock Step, And Rock Step, Coaster Step**

- 1, 2 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen
- 3, 4 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

**Rock Step, Ronde Jambe 1/4 turn, Diagonal Rock Step, Coaster Step**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF in der Luft einen Kreis im Uhrzeigersinn zeichnen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf dem LF & RF Schritt schräg rechts vorwärts 7:30
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF 7:30  
LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 7:30

**Der Tanz beginnt von vorne**



**Dizzy DANCERS**

[www.linedance4ever.de](http://www.linedance4ever.de)

Inhalt, Beschreibung, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**, Sabine, 0176/213 18 729